Godall
edicions

Catálogo

Hacemos libros con tiempo

para que el tiempo no los deshaga

[slow books]

Godall Edicions tiene las siguientes colecciones:

***Cadup*, poesía en catalán**

***Godall*, narrativa en catalán y en castellano**

***ἐλαία*, ensayo en catalán y en castellano**

***Alcaduz*, poesía en castellano**

Si quieres informarte de todas las novedades entra en la página web:

godalledicions.com

Consulta todos los autores que han publicado en la editorial:

godalledicions.cat/es/

+ LLIBRES,
+ LLIURES!

síguenos!

GodallEdicions @GodallEdicions godalledicions

Distribución

Catalunya i majorista de Godall Edicions
IXORAI LLIBRES S.L.
Tel.: 93 436 16 73
www.ixorai-llibres.com
pedidos@ixorai-llibres.com
Olzinelles, 5, interior, bajos 1.ª
08014 Barcelona

Madrid, Castilla-La Mancha, Castilla-León
DISTRIFORMA
Tel. 91 684 55 70
www.distriforma.es | distriforma@distriforma.es
Oficio, 16 – Polig. Ind. Los Olivos
28906 Getafe

Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra, La Rioja, y Castilla-León
ASTUR LIBROS
Tel.: 985 980 740
www.asturlibros.es | asturlibros@asturlibros.es
Peña salón, 93-94 – Polig. Ind. de Silvola
33192 Llanera (Asturias)

Andalucía, Extremadura
MARES DE LIBROS
Tel. 954 39 50 11
www.maresdelibros.com | info@maresdelibros.com
Polígono Parque Plata Los Hayones, nave 22
41900 Camas (Sevilla)

Godall Edicions nace en el año 2013 y seduce sus lectores de uno en uno, de feria en feria, de pueblo en pueblo, de librería en librería. Somos una editorial pequeña, consciente de serlo, y nuestro nombre tiene su origen en una localidad de la comarca del Montsià (Tarragona), Godall, con algo más de quinientos habitantes, rodeada de olivos milenarios. Y es este árbol, el olivo, henchido de evocaciones míticas y literarias, quien nos presenta y nos representa. Nuestros libros son frutos pequeños, como las aceitunas. Además, el olivo es un árbol tenaz y resistente que puede vivir muchos siglos, y en Godall Edicions queremos hacer libros que resistan el paso del tiempo, libros que perduren.

Godall Edicions es la suma de gente, territorio y azar

Gente

Nuestro sello nació, creció y vive gracias a la gente que cree en él, con la que queremos seguir contando. También aspiramos a crear nuevas complicidades allí donde vayamos. Desde el alfarero Joan Cortiella de La Galera (Montsià, Tarragona), que nos cede su taller cada verano para celebrar el festival de *Poesia i Terrissa* ('Poesía y Alfarería'), hasta el Centre Quim Soler que hace que todos nuestros eventos terminen con una copa de vino, pasando por todas las librerías que generosamente nos acogen. También tenemos complicidades con los integrantes de las compañías teatrales La Rabera Eclèctica y La Perla 29, que ya son casi de la familia, la Fira del Llibre de Ares, donde nos sentimos como en casa y el portal de cuentos *Paper de vidre*, *Pol·len edicions* y *SoDePau*, unos aliados de quienes no queremos separarnos.
Sabemos que solos hoy día no estaríamos donde estamos y que la mayor complicidad, la más valiosa, es la de nuestros lectores.

Territorio

Desde el primer título, nuestra editorial se ha sentido fuertemente unida a la tierra que pisa y por ello apuesta por autores y autoras locales, al mismo tiempo que también trabaja por acercar grandes nombres de la literatura internacional y promover la traducción de autores catalanes para que sean conocidos por un mayor número de lectores.

En nuestro proceso de hacer libros también tenemos en cuenta la proximidad, conscientes de que nuestro vínculo con el territorio pasa por la producción de kilómetro cero.

Azar

Con los pies en la tierra y con la gente a nuestro lado, la suerte nos ha sido propicia. De libro en libro hemos llegado al quinto aniversario con más de cuarenta títulos, un grupo de autores y de traductores que creen en nosotros y que nos confían sus proyectos y, además, con el ingrediente del azar siempre presente. Un azar que nos halla siempre atentos, trabajando para hacer crecer un catálogo que es una red de relaciones textuales, personales, literarias y humanas.

El nuestro es un azar solidario, lo compartimos con todos los que se nos acercan, porque Godall Edicions empieza a ser algo más que un sello editorial, también es un equipo humano, una forma de entender la literatura y la vida y una invitación a seguir encontrando los libros que la gente quiere leer.

Libros hechos con tiempo...

Tiempo

Dedicamos a nuestros libros todo el tiempo que necesiten para que acaben siendo lo que quieren ser. Y lo hacemos dedicándoles horas y atención desde el momento en que salen de la cabeza de sus creadores hasta que llegan a manos de los lectores. Somos una editorial que acompaña: acompaña a los libros mientras se hacen y acompaña a los lectores mientras los leen, y acompaña poco a poco, con mucho cuidado. La poesía, el cuento y el ensayo son los tres pilares de nuestro catálogo. Elegimos versos, relatos e ideas que perduren, que no sean fruto de un presente apresurado.

...para que el tiempo no los deshaga

Futuro

Huimos de lecciones y de círculos cerrados, apostamos por el placer de la lectura y lo hacemos ofreciendo a nuestros lectores, que cada día son más numerosos, una forma de hacer libros, cercana a la gente, con el tiempo y el azar como compañeros de viaje. Queremos continuar dedicándonos a hacer libros con atención, dedicación y calma, conscientes de que lo que publicamos explica quienes somos y quienes seremos.

Nuestros autores y traductores opinan

«Detenernos a acariciar a un gato con el que casi tropezáramos a la carrera. Debatir con una joven que nos explica en una ruidosa avenida por qué intenta recaudar fondos para su causa. Conocer la letra manuscrita de las personas que amamos. Ser ese extraño en cuya bondad se confía. Hacer libros cuyas hojas sean como las de un roble frondoso. Ser semillero. Fundar Godall. Destronar lo urgente para salvar lo importante.»

Emilia Conejo, autora de *Minusculiaridades* y *De acá*

«Godall ha sido un gran regalo para mí. Siempre agradeceré la tenacidad, el trabajo incansable, la pasión, la generosidad, el cariño, la hospitalidad de su editora. Larga vida.»

Uxue Apaolaza, autora de *Desde que los niños mienten*

«Un catálogo escogido con gusto, trabajado con rigor; audaz, entusiasta, inesperado; acérquense a Godall Edicions, no se lo pierdan»

Gonzalo Torné, escritor y traductor de *El parentesis más largo*

«Godall es una perfecta simbiosis de conocimiento y pasión. Cuando a la profesionalidad y la experiencia se le suma el entusiasmo y la dedicación, el resultado son libros interesantes y perdurables que siempre encuentran su lugar en las estanterías.»

Marta Gómez Mata, coautora de *Pequeñas historias de banquetes*

«Godall tiene todo lo que un escritor puede desear: competencia, capacidad, cuidado por el detalle, cercanía y cariño. Uno se siente arropado en Godall.
Y eso, por mi experiencia, no es algo que pueda decirse de tantas editoriales...»

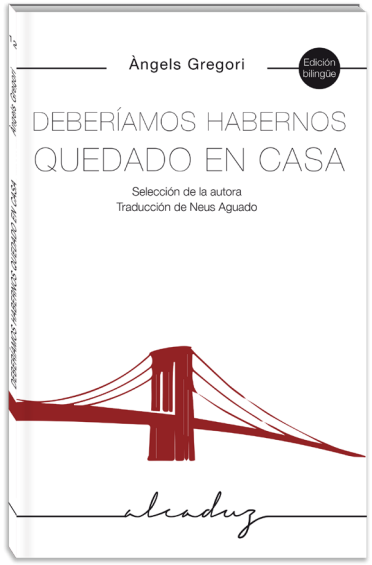
Iban Zaldua, autor de *Enlloc, mai*

«Lo primero es que me parece asombroso que, en apenas cinco años, Godall tenga en su haber tantos y tan buenos libros. Trabajar con la gente de Godall sabe y no sabe a trabajo: pasión y puntualidad, risa inteligente y seriedad intensa, expectativas claras, entusiasmo genuino y un respeto siempre cálido. No sabe a trabajo. Quiero decir que me he sentido en casa.»

Marta Ana Diz, traductora de *Siete elefantes de pie bajo la lluvia*

«En Godall he encontrado no sólo a unos lectores inmejorables, esas "afinidades electivas" inseparables de la poesía, sino también el gusto por una determinada tradición artesanal, por el libro como parte de algo que va más allá de los efímeros ciclos de novedades.»

Ernesto Hernández Busto, autor de *Jardín de grava* y *Ariles*



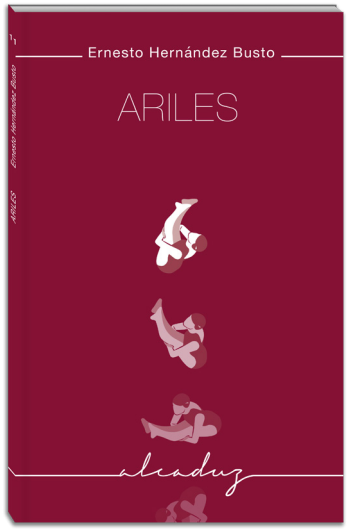
DEBERÍAMOS HABERNOS QUEDADO EN CASA

Autora: Àngels Gregori
Colección «alcaduz» número 12
ISBN: 978-84-123072-2-1
100 páginas / 17 €

Traducido exquisitamente por la también poeta Neus Aguado, nos ha parecido muy importante dar a conocer al público lector no catalán este resumen de casi veinte años de labor poética de Àngels Gregori: seis libros, todos premiados, publicados desde que en 2003 se dio a conocer con *Bambolines*, galardonado con el Amadeu Oller para poetas inéditos. Somos conscientes de que es tan solo una pequeña muestra de lo que esta poeta ya ha creado y de lo que todavía puede llegar a crear.

La editora
Matilde Martínez Sallés

Àngels Gregori Parra (Oliva, 1985). Con su primera obra, *Bambolines*, obtuvo el Premi Amadeu Oller para jóvenes poetas inéditos (2003). En 2007 ganó el Premi Ausiàs March de Poesia de Gandia con *Llibre de les brandàlies*. Posteriormente publicó *New York, Nabokov & Bicicletes*, que mereció el Premi Alfons el Magnànim (2010). *Quan érem divendres* le valió el Premi dels Jocs Florals de Poesia (2013). Su última obra publicada hasta hoy, *Quan els grans arbres cauen*, obtuvo el Premi Vicent Andrés Estellés de Burjassot (2018) y fue reconocida con el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians en 2019. Coordina desde su creación la Poefesta (Festival de Poesía de Oliva), dirige desde 2019 la Fundación Francisco Brines y en 2021 ha sido elegida miembro de la Academia Valenciana de la Lengua.

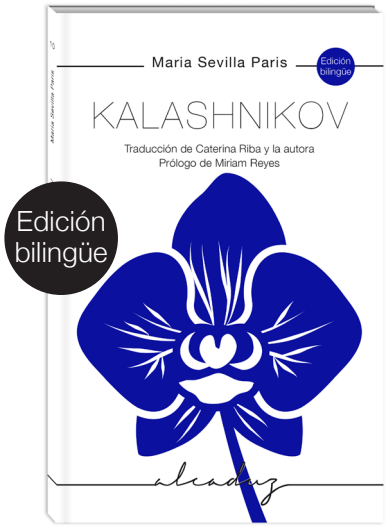


ARILES

Ernesto Hernández Busto
ISBN: 978-84-12-1610-9-0
17,50 €

«El título de este libro es un regionalismo mexicano que se usa en el sur de Veracruz como sinónimo de sueños o, más bien, de ensoñaciones. Con el tiempo la palabra ha caído en desuso, aunque pervive en la tradición oral gracias al estribillo de un célebre son jarocho, El Balajú, sobre un Mambrú local que se marcha a la guerra y nunca regresa.
Según los filólogos, ariles se refiere tanto a los soliloquios de personas que vagan por el campo como al estado de alucinación de los marineros después de muchos días de no ver tierra firme. Para Antonio García de León, esos sueños «mantienen encendido el resonar de nuestros recuerdos más íntimos y ancestrales, esas verdades antiguas que brotan cuando la conciencia se acerca a lo universal.»

Ernesto Hernández Busto

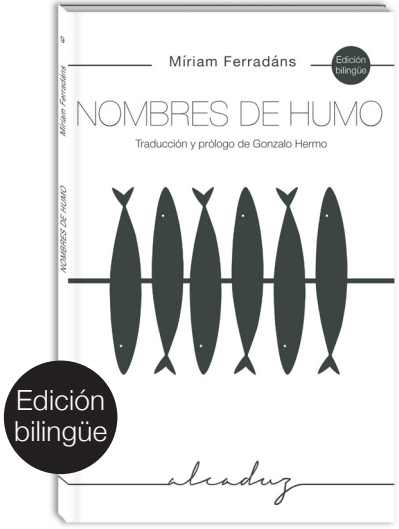


KALASHNIKOV

Maria Sevilla Paris
Traducción del catalán: Caterina Riba y la autora
ISBN: 978-84-121610-8-3
17 €

«En el rico panorama de la poesía escrita por autores nacidos en los noventa, le faltaba al lector hispanohablante la oportunidad de conocer la poética personalísima de Maria Sevilla, una de las representantes más destacadas de la joven poesía catalana. La traducción en este caso no traiciona. La cotraducción entre la propia poeta y Caterina Riba, traductora y autora de libros de teoría y crítica literaria, se revela como la fórmula perfecta. Entre ambas consiguen mantener todo el ritmo, el vértigo y la violencia de los versos originales.»

Miriam Reyes (del prólogo)

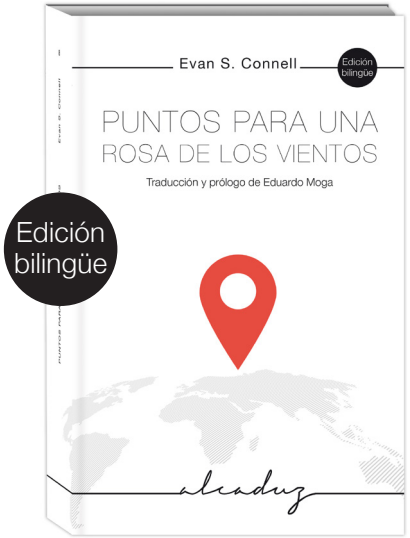


NOMBRES DE HUMO

Míriam Ferrandáns
Traducción del gallego: Gonzalo Hermo
ISBN: 978-84-121610-6-9
17 €

La autora lleva a cabo un discurso poético desde una línea de experiencia que remite a lo íntimo, donde lo personal es colectivo (y viceversa). El duelo por un ser querido, cuyo nombre de humo se convoca «para que estés presente», se entrelaza con los ritos, costumbres y leyes no escritas, muchas veces dolorosas, de un lugar que podría ser Bon o cualquier otro punto del campo gallego.
Nombres de humo es también una obra sobre el duelo y la muerte, sobre aquello que solo se puede expresar balbuciendo.

Gonzalo Hermo (del prólogo)



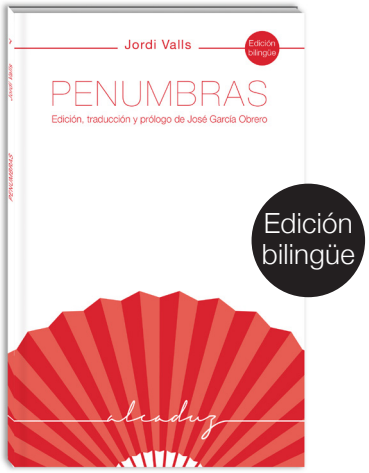
PUNTOS PARA UNA ROSA DE LOS VIENTOS

Evan S. Connell
Traducción del inglés: Eduardo Moga
ISBN: 978-84-120684-7-4
27 €

«*Puntos para una rosa de los vientos* no es un poemario convencional. Su lirismo no emana de la dicción exaltada ni de la síntesis introspectiva, sino de la desnudez de los hechos. Connell se sitúa, pues, en la estela objetivista de Charles Reznikoff y George Oppen. Los datos que aporta, así como las crueldades y sevicias de la historia con las que ilustra su irónica y desquiciada meditación, destilan, en ascética sucesión, una pureza metálica y una perturbadora capacidad de suscitar asociaciones y ecos que multiplican su sentido, como incumbe a la mejor poesía.»

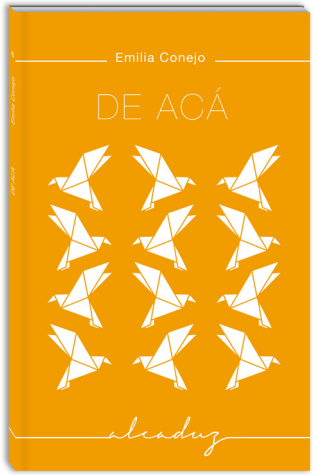
Eduardo Moga (del prólogo)

PENUMBRAS
Jordi Valls
Traducción del catalán: José García Obrero
ISBN: 978-84-120684-3-6
17 €



Edición bilingüe

DE ACÁ
Emilia Conejo
ISBN: 978-84-949432-8-7
16,50 €



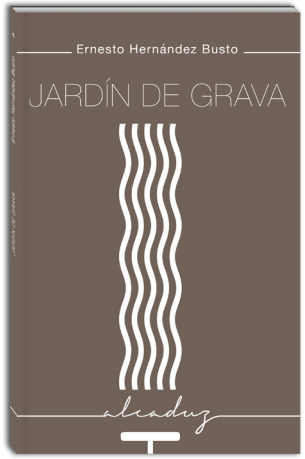
Edición bilingüe

SIETE ELEFANTES DE PIE BAJO LA LLUVIA
Billy Collins
Traducción del inglés: Marta Ana Diz
ISBN: 978-84-949432-2-5
18,50 €

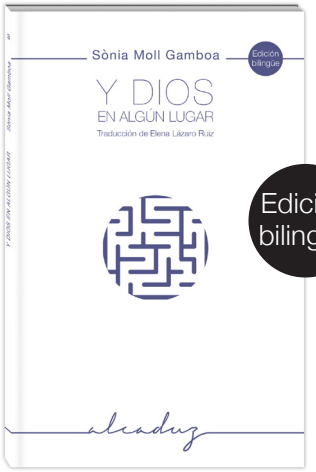
«Cada poema parece abrirse de par en par, con puertas generosas, a quien quiera leerlo. Y así es. Y también ocurre que esa transparencia es mucho más opaca de lo que aparece a primera vista. De hecho, la inmensa popularidad de la poesía de Collins puede quizá no entenderse cabalmente. La suya no es poesía fácil. Como él mismo ha dicho alguna vez, es poesía hospitalaria. Como el obrero que arma cigarros, Billy Collins enrolla concisamente su intuición, plantado siempre en la atención meticulosa a las cosas que nos pasan, que vemos, que nos llevan a pensarnos y a pensar el mundo.»

Marta Ana Diz (del prólogo)

JARDÍN DE GRAVA
Ernesto Hernández Busto
ISBN: 978-84-948407-7-7
17 €

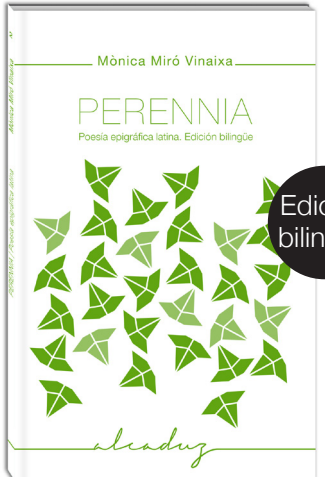


Y DIOS EN ALGÚN LUGAR
Sònia Moll
Traducción del catalán: Elena Lázaro Ruiz
ISBN: 978-84-946-952-2-3
17 €



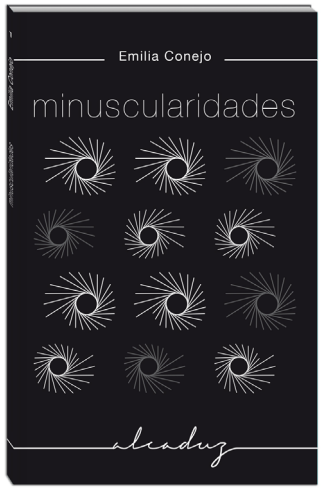
Edición bilingüe

PERENNIA
Traducción del latín: Mònica Miró Vinaixa
ISBN: 978-84-945094-2-1
16,90 €

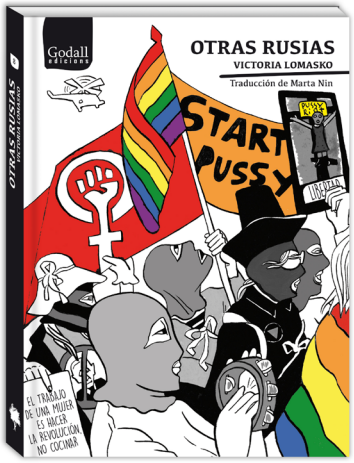


Edición bilingüe

MINUSCULARIDADES
Emilia Conejo
ISBN: 978-84-941623-5-0
15 €



OTRAS RUSIAS
Victoria Lomasko
Traducción del ruso: Marta Nin
ISBN: 978-84-121610-3-8
25 €

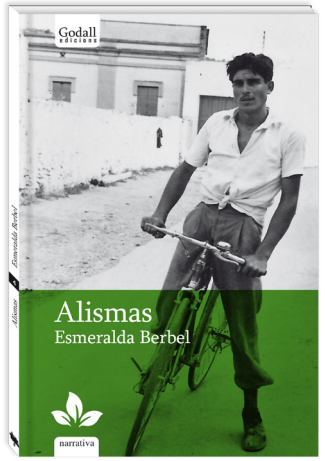


EL PARAÍSO DIFÍCIL
Eduardo Moga
ISBN: 978-84-121610-2-1
22 €

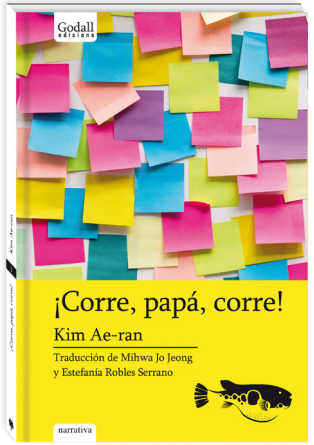
LA SERPIENTE. ARTÍCULOS DE DESOBEDIENCIA
Sònia Moll
Traducción del catalán: Neus Aguado
ISBN: 978-84-120684-4-3
18,50 €

DESDE QUE LOS NIÑOS MIENTEN
Uxue Apaolaza
Traducción del euskera: la autora
ISBN: 978-84-120684-5-0
17 €

ALISMAS
Esmeralda Berbel
ISBN: 978-84-949432-5-6
17,50 €

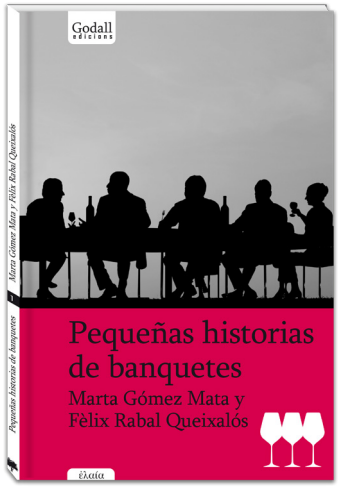


¡CORRE, PAPÁ, CORRE!
Kim Ae-ran
Traducción del coreano: Mihwa Jo Jeong y Estefanía Robles
ISBN: 978-84-946952-9-2
19 €



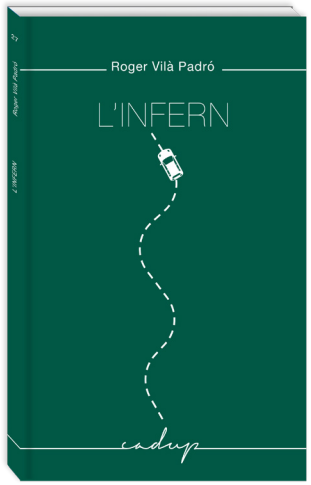
EL PARÉNTESIS MÁS LARGO
Tina Vallès
Traducción del catalán: Gonzalo Torné
ISBN: 978-84-946952-5-4
19 €

PEQUEÑAS HISTORIAS DE BANQUETES
Marta Gómez y Fèlix Rabal
ISBN: 978-84-941623-8-1
18 €

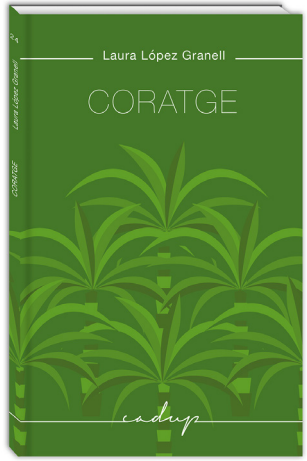


ESPAIOSA TARDOR
Antonia Pozzi
Traducción del italiano: Marta Nin
ISBN: 978-84-123072-1-4
17,50 €

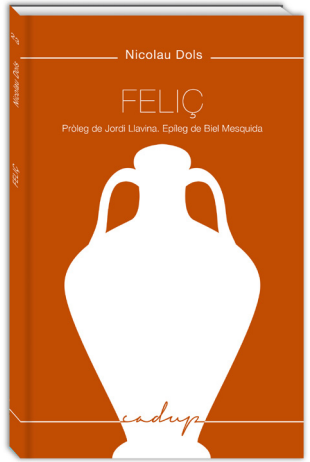
L'INFERN
Roger Vilà Padró
ISBN: 978-84-123072-0-7
17 €



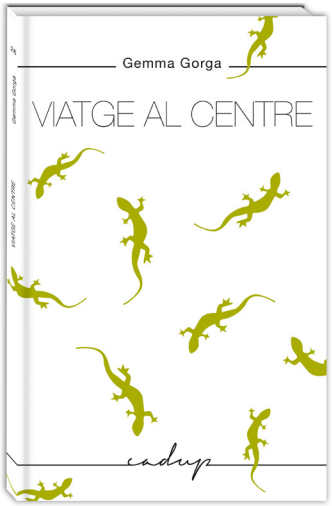
CORATGE
Laura López Granell
ISBN: 978-84-120684-9-8
17 €



FELIÇ
Nicolau Dols
ISBN: 978-84-120684-8-1
16 €

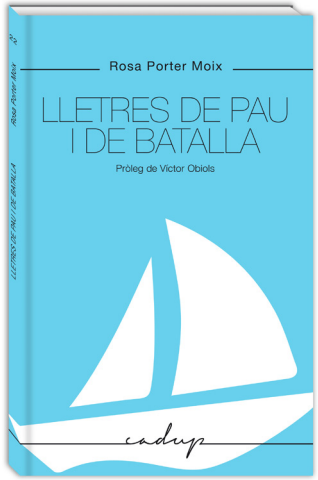


VIATGE AL CENTRE
Gemma Gorga
ISBN: 978-84-121610-5-2
17,50 €

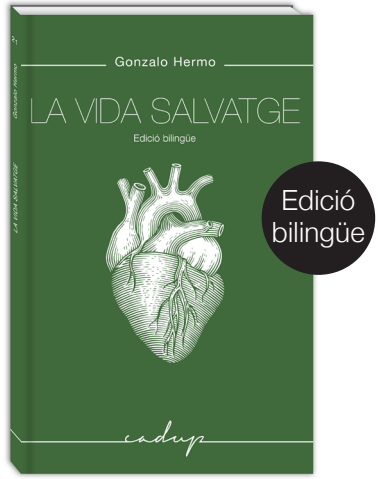


US HE DEIXAT UN MISSATGE
Kikí Dimulà
Traducción del griego: Joaquim Gestí
ISBN: 978-84-121610-4-5
27 €

LLETRES DE PAU I DE BATALLA
Rosa Porter Moix
ISBN: 978-84-120684-6-7
14 €

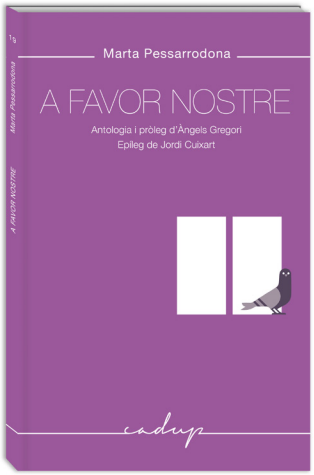


LA VIDA SALVATGE
Gonzalo Hermo
Traducción del gallego: l'autor
ISBN: 978-84-120684-2-9
17 €

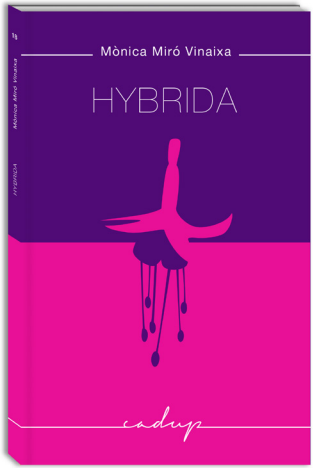


NOMS DE FUM
Míriam Ferradáns
Traducción del gallego: Dolors Miquel
ISBN: 978-84-120684-0-5
17 €

A FAVOR NOSTRE
Marta Pessarrodona
ISBN: 978-84-949432-7-0
16,50 €



HYBRIDA
Mònica Miró Vinaixa
ISBN: 978-84-949432-4-9
18 €

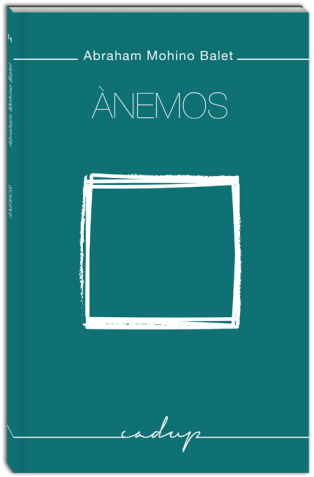


SET ELEFANTS DRETS SOTA LA PLUJA
Billy Collins
Traducción del inglés: Jaume Subirana
ISBN: 978-84-949432-1-8
18,50 €

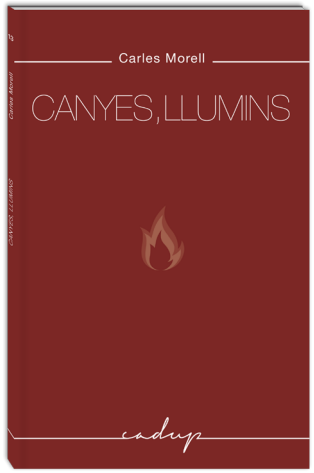
BRIDA
Jordi Mas
ISBN: 978-84-949432-0-1
17 €

ESTRUCTURES EN LA BOIRA
Wallace Stevens
Traducción del inglés: Josep M. Capilla
ISBN: 978-84-948407-8-4
27 €

ÀNEMOS
Abraham Mohino Balet
ISBN: 978-84-948407-4-6
16 €

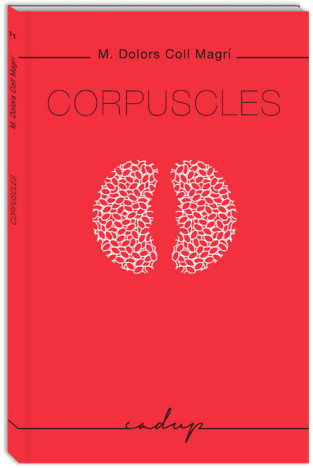


CANYES, LLUMINS
Carles Morell
ISBN: 978 84-948407-1-5
13 €

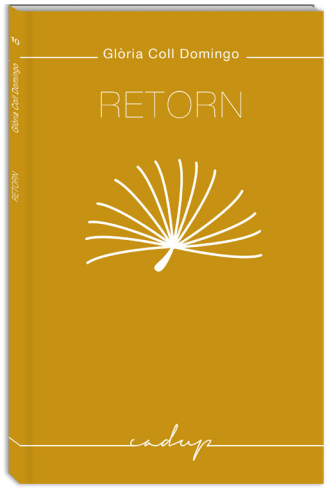


OCELL ROIG
Mary Oliver
Traducción del inglés: Corina Oproae
ISBN: 978-84-948407-0-8
18 €

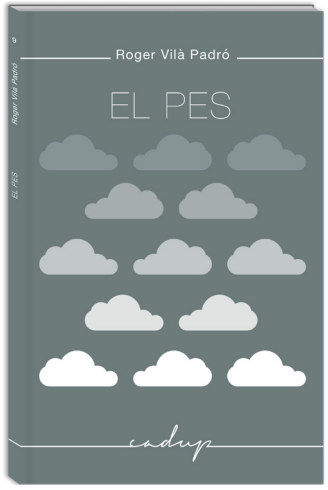
CORPUSCLES
M. Dolors Coll Magrí
ISBN: 978-84-946952-7-8
16 €



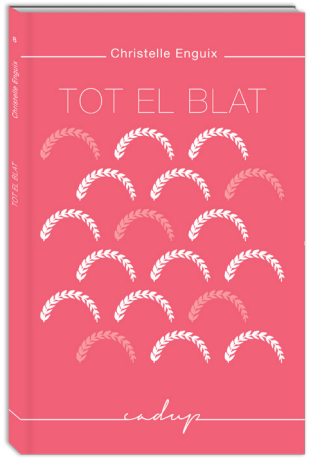
RETORN
Glòria Coll Domingo
ISBN: 978-84-946952-3-0
13 €



EL PES
Roger Vilà Padró
ISBN: 978-84-945094-8-3
16 €

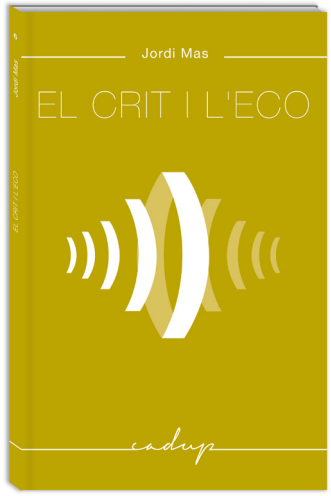


TOT EL BLAT
Christelle Enguix
ISBN: 978-84-945094-6-9
16 €

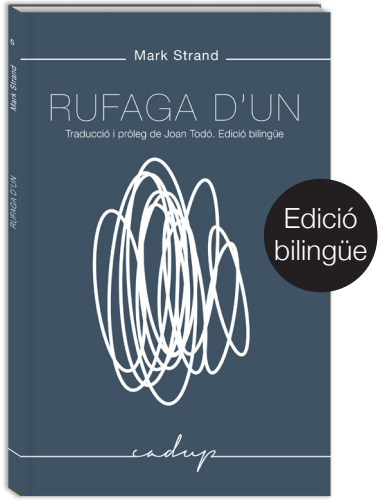


CELEBRACIÓ
Gonzalo Hermo
Traducción del gallego: Adrià Targa
ISBN: 978-84-945094-3-8
16,90 €

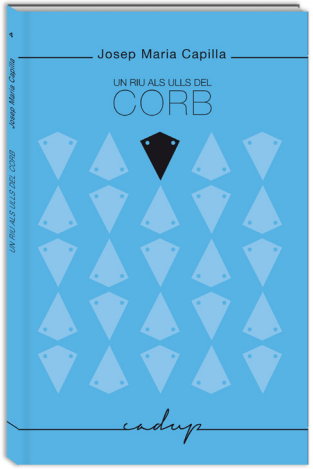
EL CRIT I L'ECO
Jordi Mas
ISBN: 978-84-945094-1-4
16,90 €



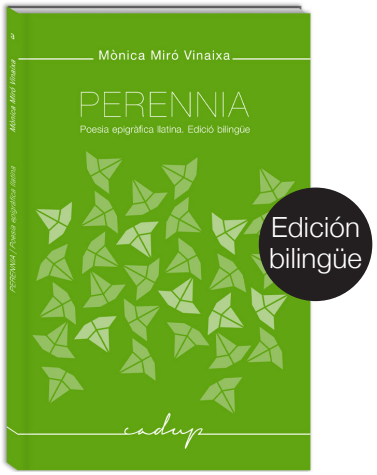
RUFAGA D'UN
Mark Strand
Traducción del inglés: Joan Todó
ISBN: 978-84-945094-0-7
18 €



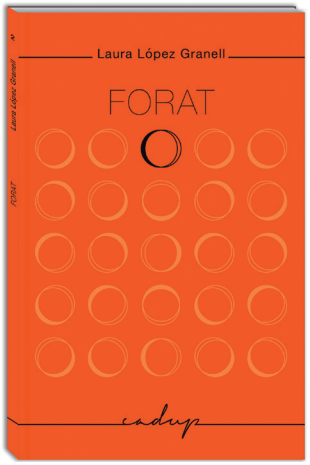
UN RIU ALS ULLS DEL CORB
Josep Maria Capilla
ISBN: 978-84-9421623-4-3
16,90 €



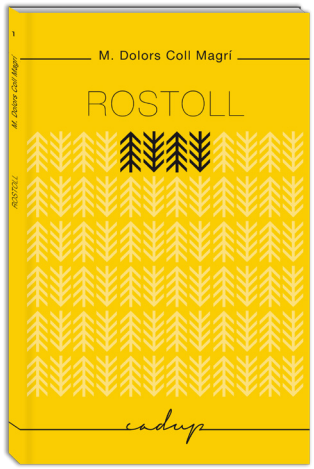
PERENNIA
Traducción del latín: Mònica Miró Vinaixa
ISBN: 978-84-941623-3-6
16,90 €

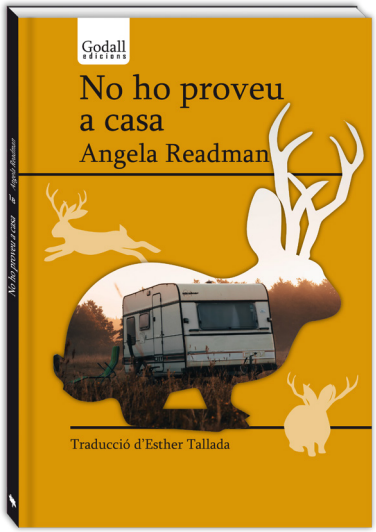


FORAT
Laura López Granell
ISBN: 978-84-941623-2-9
15 €



ROSTOLL
M. Dolors Coll Magrí
ISBN: 978-84-941623-1-2
13 €





NO HO PROVEU A CASA

Angela Readman
Traducción del inglés: Esther Tallada
ISBN: 978-84-121610-7-6
19 €

Las historias que nos cuenta Angela Readman beben del surrealismo, del pop, del mundo de Disney, de la publicidad, del cine de David Lynch, del punk rock, de la tradición gótica y de la literatura popular. Son originales y valientes, a menudo subversivas, siempre, siempre imaginativas; tienen muchos, muchísimos flashes, brillantes, incisivos, de lucidez, de humor, de sátira social. Sus personajes suelen ser seres frágiles, perdedores y marginales. Son relatos llenos de poesía y trabados con un oficio magistral.

Para mí, es un placer poder publicar en catalán en la excelente traducción de Esther Tallada. Estoy segura que Readman, desde ahora, figurará en sus colecciones de mejores cuentistas.

Matilde Martínez. La editora.

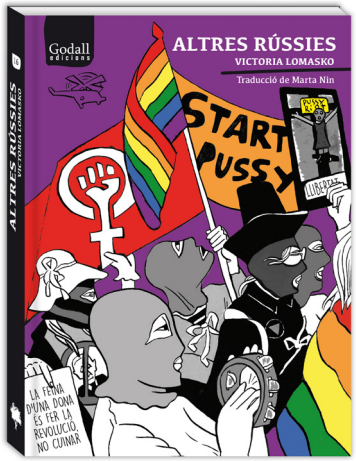
EL LLIBRE DEL VI

Plini el Vell
Traducción del latín: Mónica Miró
ISBN: 978-84-121610-1-4
17,50 €

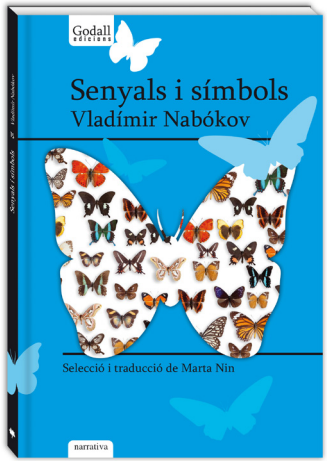
«Esta obra descubre los secretos y los atributos del vino y de la viña, una planta ancestral que impregna el imaginario de los pueblos bañados por el Mediterráneo: variedades y géneros, procesos para elaborar bebidas alcohólicas, formas habituales de conservarlas y envasar- las, y otras cuestiones técnicas y prácticas, con el contrapunto también de un conjunto de anécdotas vinculadas y que nos revelan aspectos de la vida privada y pública del mundo romano a veces sorprendentemente similares a los nuestros.»

Mónica Miró Vinaixa (del prólogo)

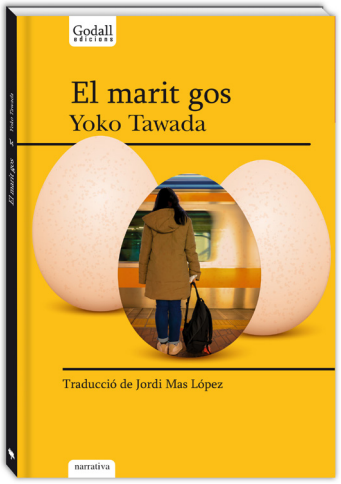
ALTRES RÚSSIES
Victoria Lomasko
Traducción del ruso: Marta Nin
ISBN: 978-84-121610-0-7
25 €



SENYALS I SÍMBOLS
Vladímir Nabókov
Traducción del ruso: Marta Nin
ISBN: 978-84-120684-1-2
19 €



EL MARIT GOS
Yoko Tawada
Traducción del japonés: Jordi Mas
ISBN: 978-84-949432-9-4
18 €



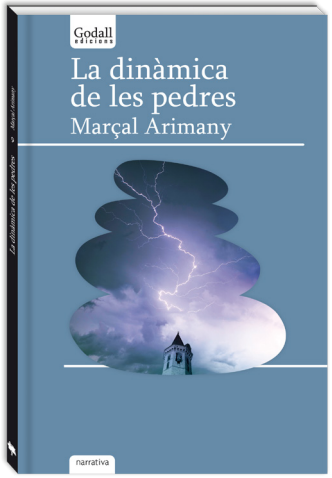
EL QUE DURA UN CIGARRO
Ferran March
ISBN: 978-84-949432-3-2
17,50 €

DES QUE ELS NENS DIUEN MENTIDES
Uxue Apaolaza
Traducción del vasco: Pau Joan Hernàndez
ISBN: 978-84-948407-6-0
17 €

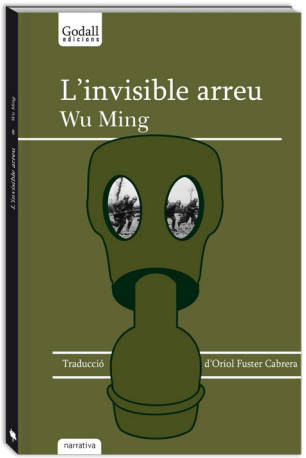
BENEÏDA SIGUI LA SERP
Sònia Moll
ISBN: 978-84-948407-5-3
18 €

24 CONTES AL DIA
VARIOS AUTORES
ISBN: 978-84-948407-3-9
19 €

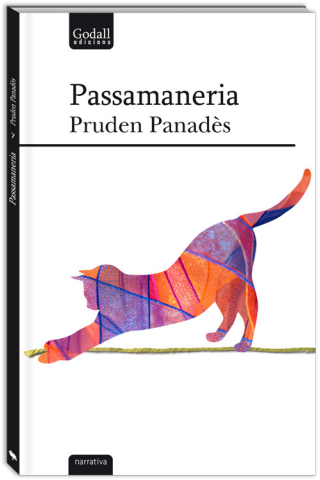
LA DINÀMICA DE LES PEDRES
Marçal Arimany
ISBN: 978-84-948407-2-2
18 €



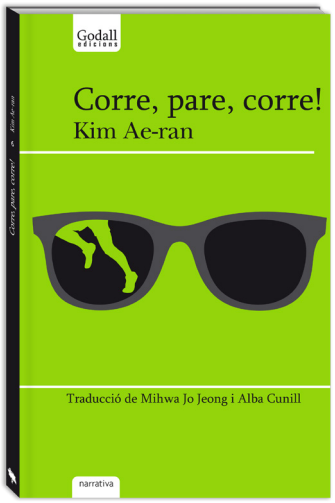
L'INVISIBLE ARREU
Wu Ming
Traducción del italiano: Oriol Fuster
ISBN: 978-84-946952-6-1
19 €



PASSAMANERIA
Pruden Panadès
ISBN: 978-84-946952-4-7
17 €



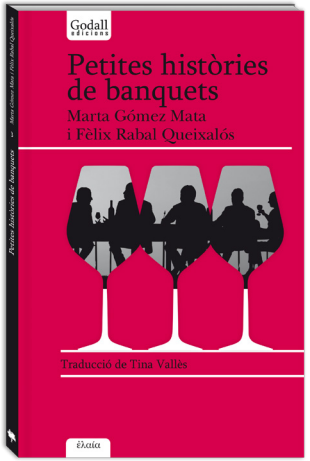
CORRE, PARE, CORRE!
Kim Ae-ran
Traducción del coreano: Mihwa Jo Jeong
y Alba Cunill
ISBN: 978-84-945094-7-6
19 €



AMB LA LLENGUA FORA
Varios autores
ISBN: 9788494509452
4,99 €
Solo en formato digital

L'ARQUITECTURA DEL CONTE
Isidre Grau
ISBN: 978-84-945094-4-5
19 €

PETITES HISTÒRIES DE BANQUETS
Marta Gómez i Fèlix Rabal
Traducción del castellano: Tina Vallès
ISBN: 978-84-941623-9-8
18 €



ENLLOC, MAI
Autor: Iban Zaldua
Traducción del vasco: Ainara Munt
y Maria Colera
ISBN: 978-84-941623-7-4
20 €

"TARONGETA" VOL DIR TARONJA PETITA
Varios autores
ISBN: 978-84-941623-0-5
16 €

También disponible
la versión en catalán.
Traducción de Francesc Masssana

UN VETERINARIO EN LA NIEVE

Jaime Martínez Sallés y Jorge León Gustà
ISBN: 978-84-946952-0-9
20 €

Jaime Martínez, uno de los pocos veterinarios especialistas en perros de trineo que existen en España, explica en este libro sus experiencias vividas a lo largo de muchos años y de muchos kilómetros. Pero como todo individuo es resultado de sus vivencias, Jaime Martínez ha querido dar una visión global de ellas, desde sus primeros años de formación, hasta sus últimas experiencias en Rusia, de modo que nos muestra la organización de las carreras desde las bambalinas: cómo son los equipos humanos que las llevan a cabo, y cómo se vive en ellas el amor hacia la naturaleza y los perros.

JO SOC VOSALTRES

Edición de Mohamad Bitari
Autores: Raed Wahesh, Rasha Omran, Talal Bu Khadar, Abdul·lah Al-Hariri, Nisrín Akram Khouri, Wael Saadeddín y Mohamad Bitari
Traducción del árabe: Margarida Castells Criballés
ISBN: 978-84-949432-6-3
Coedición de Godall Edicions, Pol·len y SoDePau
20 €
| 5ª edición |

Hace años que el poeta, dramaturgo y traductor palestino de Siria exiliado en Barcelona Mohamad Bitar recopila los textos de seis poetas de Siria con la voluntad de darlos a conocer: Raed Wahesh, Rasha Omran, Talal Bu Khadar, Abdul·lah Al-Hariri, Nisrín Akram Khouri y Wael Saadeddín.El viaje de estas voces poéticas por fin cristaliza en un libro, *Jo soc vosaltres*.

PREMIO CAVALL VERD 2020
de Traducció Literària

Libro+CD

SACRILEGIS

Víctor Bocanegra
ISBN: 978-84-945094-9-0
16 €
| 2ª edición |

El libro-disco sacrilegio inscribe en la larga tradición de poesía cantada en catalán. Esta vez los ingredientes son de buen augurio. El artista bifronte Víctor Bocanegra (compositor y cantante) y Víctor Obiols (poeta, responsable de la antología de poemas) se han aliado con el músico Eduard Iniesta, que firma una producción impecable.

Libro+CD

BODAS DE SANGRE

Joan Garriga
ISBN: 978-84-946952-8-5
22 €
| 2ª edición |

Apuntes y canciones de Joan Garriga, de La Troba Kung-Fú, sobre textos de Federico García Lorca (a partir del montaje teatral de La Perla 29).
Viene incluido un CD con la música de la obra Bodas de sangre.

ALCADUZ. POESÍA EN ESPAÑOL

Deberíamos habernos quedado en casa. Àngels Gregori 7
Ariles. Ernesto Hernández Busto 8
Kalashnikov. Maria Sevilla Paris 8
Nombres de humo. Míriam Ferrandáns 9
Puntos para una rosa de los vientos. Evan S. Connell 9
Penumbras. Jordi Valls 10
De acá. Emilia Conejo 10
Siete elefantes de pie bajo la lluvia. Billy Collins 10
Jardín de grava. Ernesto Hernández Busto 11
Y Dios en algún lugar. Sònia Moll 11
Perennia. Mònica Miró Vinaixa 11
Minusculariddades. Emilia Conejo 11

NARRATIVA EN ESPAÑOL

Otras Rusias. Victoria Lomasko 12
El paraíso difícil. Eduardo Moga 12
La serpiente. Artículos de desobediencia. Sònia Moll 12
Desde que los niños mienten. Uxue Apaolaza 12
Alismas. Esmeralda Berbel 13
¡Corre, papá, corre! Kim Ae-ran 13
El paréntesis más largo. Tina Vallès 13
Pequeñas historias de banquetes. Marta Gómez y Fèlix Rabal 13

CADUP: POESÍA EN CATALÀ

Espaiosa tardor. Antoniea Pozzi 14
L'infern. Roger Vilà Padró 14
Viatge al centre. Gemma Gorga 14
Us he deixat un missatge. Kikí Dimulà 14
Coratge. Laura López Granell 15
Feliç. Nicolau Dols 15
Lletres de pau i de batalla. Rosa Porter Moix 15
La vida salvatge. Gonzalo Hermo 15
Noms de fum. Míriam Ferradáns 16
A favor nostre. Marta Pessarrodona 16
Hybrida. Mònica Miró Vinaixa 16
Set elefants drets sota la pluja. Billy Collins 16
Brida. Jordi Mas 17
Estructures en la boira. Wallace Stevens 17
Ànemos. Abraham Mohino Balet 17
Canyes, llumins. Carles Morell 17
Ocell roig. Mary Oliver 18
Corpuscles. M. Dolors Coll Magrí 18
Retorn. Glòria Coll Domingo 18
El pes. Roger Vilà Padró 18
Tot el blat. Christelle Enguix 19
Celebració. Gonzalo Hermo 19
El crit i l'eco. Jordi Mas 10
Rufaga d'un. Mark Strand 19
Un riu als ulls del corb. Josep Maria Capilla . 20
Perennia. Mònica Miró Vinaixa 20
Forat. Laura López Granell 20
Rostoll. M. Dolors Coll Magrí 20

[índice]

NARRATIVA EN CATALÁN

No ho proveu a casa. Angela Readman 21
El llibre del vi. Plini el Vell 21
Altres Rússies. Victoria Lomasko 22
Senyals i símbols. Vladímir Nabókov 22
El marit gos. Yoko Tawada 22
El que dura un cigarro. Ferran March 22
Des que els nens diuen mentides. Uxue Apaolaza 23
Beneïda sigui la serp. Sònia Moll 23
24 contes al dia. Paper de vidre 23
La dinàmica de les pedres. Marçal Arimany .. 23
L'invisible arreu. Col·lectiu Wu Ming 24
Passamaneria. Pruden Panadès 24
Corre, pare, corre! Kim Ae-ran 24
Amb la llengua fora. Diversos autors 24
L'arquitectura del conte. Isidre Grau 25
Petites històries de banquets. Marta Gómez i Fèlix Rabal 25
Enlloc, mai. Iban Zaldua 25
"Tarongeta" vol dir taronja petita. Diversos autors 25

FUERA DE COLECCIÓN

Un veterinario en la nieve. Jaime Martínez y Jorge León 26
Jo soc vosaltres. Mohamad Bitari (ed.) 27
Sacrilegis. Víctor Bocanegra 28
Bodas de sangre. Joan Garriga 29

Godall
edicions

Hospital, 46, 1r 2a
08001 Barcelona
Tel. 93 318 00 96 · M. [+34] 696 238 565
info@godalledicions.cat

GodallEdicions
@GodallEdicions
godalledicions.cat
godalledicions

+ LLIBRES,
+ LLIURES!

Fotografías @RoserArques y @ngarriga

[slow books]